

Тема: «Основные проблемы на пути становления учителя как управленца в системе «учитель – ученик», способы их предупреждения»

Учитель и ученик растут вместе.

Конфуций

Демократизация взаимоотношений между учеником и учителем, в современных условиях становится, наиболее актуальна.

Роль учителя в жизни общества огромно. Учитель отвечает за преемственность передачи знаний, умений, навыков молодому поколению людей, он формирует человека, именно от учителя зависит будущее нашего государства, поэтому дело образования и воспитания молодого поколения является государственным делом.

В системе образования очень важен образ преподавателя, учителя. Конечный продукт образования - человек. Но какой человек? Совершенный, целостный, в котором присутствует полнота всех достоинств.

Школа является одним из главных институтов социализации.

Содержание образования представляет собой среду, в которой происходит становление и развитие личности ребенка.

Взаимодействие рассматривается как плодотворное общение учителя и ученика.

В обучении и воспитании невозможно обойтись без общения. Все в школе опирается на взаимоотношения учителя и учеников. Общение, будучи важным фактором формирования личности школьника, содержит в себе огромные педагогические возможности. На сегодняшний день продуктивно организованный процесс педагогического общения призван обеспечить в педагогической деятельности реальный психологический контакт, который должен возникнуть между педагогом и детьми. Этот контакт должен помочь преодолеть разнообразные психологические барьеры, возникающие в процессе взаимодействия, перевести детей из привычной для них позиции ведомых на позицию сотрудничества. Современная педагогика меняет свои ведущие принципы. Активное одностороннее воздействие, принятое в авторитарной педагогике, замещается взаимодействием, в основе которого лежит совместная деятельность педагогов и учащихся. Основными параметрами взаимодействия являются взаимоотношение, поддержка, доверие и др. Сущностью педагогического взаимодействия является прямое или косвенное воздействие субъектов этого процесса друг на друга, порождающее их взаимную связь. Важнейшей характеристикой личностной стороны педагогического взаимодействия является возможность воздействовать друг на друга и производить реальные преобразования не только в познавательной, эмоционально-волевой, но и в личностной сфере. Под прямым воздействием понимается непосредственное обращение к ученику, предъявление ему определенных требований или предложений. Специфика деятельности педагога обуславливает необходимость использования именно этого вида взаимодействия. Однако постоянное

вмешательство в мир ученика может создавать конфликтные ситуации, усложняя взаимоотношения педагога и учащихся. Поэтому в некоторых случаях более эффективным является косвенное воздействие, суть которого заключается в том, что педагог направляет свои усилия не на ученика, а на его окружение (одноклассников и друзей). Изменяя обстоятельства жизни ученика, учитель изменяет в нужном направлении и его самого. Косвенное взаимодействие чаще используется в работе с подростками, для которых характерно появление своей субкультуры.

Механизмами преднамеренного влияния являются убеждение и внушение. Убеждение - это система логических доказательств, требующая осознанного отношения к ней того, кто ее воспринимает. Внушение, наоборот, основано на некритическом восприятии и предполагает неспособность внушаемого сознательно контролировать поток поступающей информации. Необходимым условием внушающего воздействия является авторитет педагога, доверие к его информации, отсутствие сопротивления его влиянию. Внушение в педагогическом процессе должно использоваться очень корректно. Оно может происходить через мотивационную, познавательную и эмоциональную сферы личности, активизируя их. С внушением тесно связано подражание. Подражание - это повторение и воспроизведение действий, поступков, намерений, мыслей и чувств. Подражание - это не абсолютное повторение, не простое копирование. Образцы и эталоны педагога вступают в сложные связи с особенностями личности ученика. В ходе развития личности возрастает самостоятельность и уменьшается подражание.

Педагогическое общение представляет собой одну из форм педагогического взаимодействия учителей с учащимися. На уроке педагогу необходимо овладеть коммуникативной структурой всего педагогического процесса, быть максимально чутким к малейшим изменениям, постоянно соотносить избранные методы педагогического воздействия с особенностями общения на данном этапе. Все это требует от учителя умения одновременно решать две проблемы:

1. конструировать особенности своего поведения (свою педагогическую индивидуальность), своих отношений с учащимися, т. е. стиль общения;
2. конструировать выразительные средства коммуникативного воздействия. Отмечается, что стиль общения самого учителя должны отличать:
 - 1) пристальное внимание к мыслительному процессу ученика, малейшее движение мысли требует немедленной поддержки одобрения, иногда просто знака, что мысль замечена;
 - 2) наличие эмпатии — умения поставить себя на место ученика, понять цели, мотивы его деятельности, а значит, и его самого, что позволяет в определенной степени прогнозировать деятельность ученика и управлять ею заранее;
 - 3) доброжелательность, позиция заинтересованности старшего коллеги (друга) в успехе ученика;
 - 4) рефлексия — непрерывный строгий анализ своей деятельности как педагога, управляющего познавательной деятельностью учеников, и введение

максимально быстрых поправок в учебный процесс.

Под стилем общения мы понимаем индивидуально-типологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся. В стиле общения находят выражение:

- а) особенности коммуникативных возможностей учителя;
- б) сложившийся характер взаимоотношений педагога и воспитанников;
- в) творческая индивидуальность педагога;
- г) особенности ученического коллектива.

В наши дни выделяют много стилей общения, но остановимся на основных.

1. Авторитарный.

При авторитарном стиле характерная тенденция на жесткое управление и всеобъемлющий контроль выражается в том, что преподаватель значительно чаще своих коллег прибегает к приказному тону, делает резкие замечания. Бросается в глаза обилие нетактичных выпадов в адрес одних членов группы и неаргументированное восхваление других. Авторитарный преподаватель не только определяет общие цели работы, но и указывает способы выполнения задания, жестко определяет, кто с кем будет работать, и т. д. Задания и способы его выполнения даются преподавателем поэтапно. Характерно, что такой подход снижает деятельностную мотивацию, поскольку человек не знает, какова цель выполняемой им работы в целом, какова функция данного этапа и что ждет впереди. В глазах учителя учащиеся характеризуются низким уровнем ответственности и заслуживают самого жесткого обращения. При этом любая инициатива рассматривается авторитарным преподавателем как проявление нежелательного самоволия. При автократическом стиле руководства учитель осуществляет единоличное управление руководством коллективом, без опоры на актив. Учащимся не позволяют высказывать свои взгляды, критические замечания, проявлять инициативу, тем более претендовать на решение касающихся их вопросов. Учитель последовательно предъявляет к учащимся требования и осуществляет жесткий контроль за их выполнением.

2. Попустительский.

Главной особенностью попустительского стиля руководства по сути дела является самоустранение руководителя из учебно-производственного процесса, снятие с себя ответственности за происходящее. При попустительском стиле руководства учитель стремится, как можно меньше вмешиваться в жизнедеятельность учащихся, практически устраняется от руководства ими, ограничиваясь формальным выполнением обязанностей и указаний администрации. Непоследовательный стиль характерен тем, что учитель в зависимости от внешних обстоятельств или собственного эмоционального состояния осуществляет любой из описанных выше стилей руководства.

3. Демократический.

Что касается демократического стиля, то здесь в первую очередь оцениваются факты, а не личность. При этом Главной особенностью демократического стиля оказывается то, что группа принимает активное

участие в обсуждении всего хода предстоящей работы и ее организации. В результате у учеников развивается уверенность в себе, стимулируется самоуправление. Параллельно увеличению инициативы возрастают общительность и доверительность в личных взаимоотношениях. При демократическом стиле руководства учитель опирается на коллектив, стимулирует самостоятельность учащихся. В организации деятельности коллектива учитель старается занять позицию «первого среди равных». Учитель проявляет определенную терпимость к критическим замечаниям учащихся, вникает в их личные дела и проблемы. Ученики обсуждают проблемы коллективной жизни и делают выбор, но окончательное решение формулирует учитель.

4. Общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью.

В основе этого стиля – единство высокого профессионализма педагога и его этических установок. Увлеченность общим делом – источник дружелюбности и одновременно дружелюбность, помноженная на заинтересованность работой, рождает совместный увлеченный поиск. Говоря о системе взаимоотношений педагога с воспитанниками, А.С.Макаренко утверждал, что педагог, с одной стороны, должен быть старшим товарищем и наставником, а с другой – соучастником совместной деятельности. Необходимо формировать дружелюбность как определенный тон в отношениях педагога с коллективом. Размышляя о вариантах взаимоотношений воспитателя с детьми, А.С.Макаренко отмечал: " Во всяком случае, никогда педагоги и руководство не должны допускать со своей стороны тона фривольного: зубоскальства, рассказывания анекдотов, никаких вольностей в языке, передразнивания и т. п. С другой стороны, совершенно недопустимо, чтобы педагоги и руководство в присутствии воспитанников были угрюмыми, раздражительными". Зачастую молодые педагоги превращают дружелюбность в панибратские отношения с учащимися, а это отрицательно сказывается на всем ходе учебно-воспитательного процесса (нередко на такой путь начинающего учителя толкает боязнь конфликта с детьми, усложнения взаимоотношений). Дружелюбность должна быть педагогически целесообразной, не противоречить общей системе взаимоотношений педагога с детьми.

5. Общение-дистанция.

Этот стиль общения используют как опытные педагоги, так и начинающие. Суть его заключается в том, что в системе взаимоотношений педагога и учащихся в качестве ограничителя выступает дистанция. Но и здесь нужно соблюдать меру. Дистанция должна существовать в системе взаимоотношений учителя и детей, она необходима. Но она должна вытекать из общей логики отношений ученика и педагога, а не диктоваться учителем как основа взаимоотношений. Дистанция выступает как показатель ведущей роли педагога, строится на его авторитете.. В чем популярность этого стиля общения? Дело в том, что начинающие учителя нередко считают, что общение-дистанция помогает им сразу же утвердить себя как педагога, и

поэтому используют этот стиль в известной мере как средство самоутверждения в ученической, да и в педагогической среде. Но в большинстве случаев использование этого стиля общения в чистом виде ведет к педагогическим неудачам. Авторитет должен завоевываться не через механическое установление дистанции, а через взаимопонимание, в процессе совместной творческой деятельности. И здесь чрезвычайно важно найти как общий стиль общения, так и ситуативный подход к человеку. Общение-дистанция в известной степени является переходным этапом к такой негативной форме общения, как общение-устрашение.

6. Общение – устрашение.

Этот стиль общения, к которому иногда обращаются начинающие учителя, связан в основном с неумением организовать продуктивное общение на основе увлеченности совместной деятельностью. Ведь такое общение сформировать трудно, и молодой учитель нередко идет по линии наименьшего сопротивления, избирая общение-устрашение или дистанцию в крайнем ее проявлении. В творческом отношении общение-устрашение вообще бесперспективно. В сущности своей оно не только не создает коммуникативной атмосферы, обеспечивающей творческую деятельность, но, наоборот, регламентирует ее, так как ориентирует детей не на то, что надо делать, а на то, чего делать нельзя, лишает педагогическое общение дружелюбности, на которой основывается взаимопонимание, так необходимое для совместной творческой деятельности.

7. Заигрывание опять-таки характерное, в основном, для молодых учителей и связанное с неумением организовать продуктивное педагогическое общение. По существу, этот тип общения отвечает стремлению завоевать ложный, дешевый авторитет у детей, что противоречит требованиям педагогической этики. Появление этого стиля общения вызвано, с одной стороны, стремлением учителя быстро установить контакт с детьми, желанием понравиться классу, а с другой стороны – отсутствием необходимой общепедагогической и коммуникативной культуры, умений и навыков педагогического общения, опыта профессиональной коммуникативной деятельности.

Общение-заигрывание, как показывают наблюдения, возникает в результате:

- а) непонимания педагогом стоящих перед ним ответственных педагогических задач;
- б) отсутствия навыков общения;
- в) боязни общения с классом и одновременно желания наладить контакт с учениками.

В чистом виде стили не существуют. При этом найденный и приемлемый стиль общения одного педагога оказывается совершенно непригодным для другого. В стиле общения ярко проявляется индивидуальность личности. Значение индивидуального стиля общения и средства повышения коммуникативности педагога. От стиля зависит психологическая атмосфера, эмоциональное благополучие. Наиболее плодотворный процесс воспитания

и обучения обеспечивается именно надежно выстроенной системой взаимоотношений. Такая Система взаимоотношений должна характеризоваться:

- взаимодействием факторов ведомости и сотрудничества при организации воспитательного процесса;
- наличием у школьников ощущения психологической общности с педагогами;
- ориентировкой на взрослого человека с высоким самосознанием, самооценкой;
- отсутствием авторитарных форм воспитательного воздействия;
- использованием в качестве фактора управления воспитанием и обучением заинтересованности учащихся;
- единством делового и личностного общения;
- включением учащихся в целесообразно организованную систему педагогического общения, в том числе через разнообразные формы деятельности: кружки, конференции, диспуты и т. п.

В результате многочисленных исследований и экспериментов психологи и педагоги советуют учителям Для развития коммуникативных способностей учителям необходимо следующее:

- 1) Нужно сознавать, что школа-часть общества, а отношение педагога к детям - выражение общественных требований.
- 2) Учитель не должен, открыто демонстрировать педагогическую позицию. Для детей слова и поступки педагога должны восприниматься как проявление его собственных убеждений, а не только как исполнение долга. Искренность педагога - залог прочных контактов с воспитанниками.
- 3) Адекватная оценка собственной личности. Познание себя, управление собой должно стать постоянной заботой каждого учителя. Особого внимания требует умение управлять своим эмоциональным состоянием: воспитательному процессу вредит раздражительный тон, преобладание отрицательных эмоций, крик.
- 4) Педагогически целесообразные отношения строятся на взаимоуважение ученика и учителя. Надо уважать индивидуальность каждого школьника, создавать условия для его самоутверждения в глазах сверстников, поддерживать развитие положительных черт личности.
- 5) Педагогу необходимо позаботиться о благоприятной самопрезентации: показать ребятам силу своей личности, увлечения, умелость, широту эрудиции, но неназойливо.
- 6) Развитие наблюдательности, педагогического воображения, умения понимать эмоциональное состояние, верно истолковывать поведение. Творческий подход к анализу ситуации и принятию решений основывается на умении педагога принимать роль другого - ученика, родителей, коллеги, - становиться на их точку зрения.
- 7) Увеличение речевой деятельности учеников за счет уменьшения речевой деятельности учителя - важный показатель мастерства общения учителя.
- 8) Даже при незначительных успехах учеников быть щедрым на похвалу.

Хвалить нужно в присутствии других, а порицать лучше наедине. Учительская речь должна быть при этом выразительной. И если даже у вас не поставлен голос, вас могут выручить жесты, мимика, взгляд.

9) Сделать родителей своих учеников союзниками педагогических намерений.

10) Содержание бесед должно быть интересно обеим сторонам.

Сознательное формирование своего стиля педагогического общения возможно при определенном уровне развития способности к самоанализу профессиональной деятельности

Первая ситуация: перегрузки в учебной работе ученика

Эта проблема зачастую возникает не только от огромного объема информации, предлагаемой для усвоения школьнику, но и от неумения (а иногда и от нежелания) учителя следовать главному принципу эффективного обучения: «ученик должен иметь возможность главное усвоить на уроке». Практика показывает, что в условиях массового обучения, именно грамотное использование учителем технологий, методов и приемов личностно ориентированного развивающего обучения является самым действенным инструментом решения проблем перегрузки в учебной деятельности ученика.

Вторая ситуация: перегрузки на этапах диагностики и оценки достижений ученика

Известно, что Из всех этапов урока наиболее стрессогенным является этап опроса и оценки знаний ученика. Однако, бесспорно, эффективно именно то обучение, где осуществляется постоянная обратная связь. Диагностика присвоенных учеником знаний и умений – главный управленческий инструмент учителя. Именно результаты диагностики говорят учителю, насколько ученики готовы к дальнейшему продвижению в русле логики предмета, насколько его, учителя, усилия оказались эффективны и результативны.

Мы считаем, что и здесь технологичность учителя, умения его «играть» формой вопросов, могут успешно реализовать здоровьесберегающий потенциал урока.

Сравним два объявления учителем начала этапа проверки знаний:

1. «А сейчас проверим, как вы усвоили пройденный материал; как вы поняли то, что я вам объясняла...»
2. «Давайте проверим нашу память, быстроту реакции, воображение... Давайте разомнемся перед знакомством с новым материалом...»

Второй вариант психологи называют «заданиями со сменой установки», когда измененная формулировка вопросов и заданий «разворачивает» направление мотивации ученика «на себя». Такую разминку в начале урока можно проводить либо в виде цифрового диктанта (буквенного, числового), либо в виде другого развивающего

задания. Если учитель выполнит требования, составляя содержание и организуя, разминку, то необходимый результат этапа актуализации знаний будет достигнут без стрессов.

Третья ситуация: неблагоприятный для ученика эмоциональный фон на уроке.

Здоровьесберегающий аспект обучения неразрывно связан с созданием благоприятного эмоционального фона на уроке. Каждое педагогическое воздействие должно по возможности ставить каждого ученика в ситуацию успеха. Эмоциональный фон урока «включает» эмоционально-волевую сферу всех субъектов на уроке, а деятельность именно этой сферы обеспечивает управляемую активность человека. Обращение к ученику по имени, добрый и ласковый тон учителя, не скупящегося на похвалу, ободряющие слова и, наконец, отказ от использования любых попыток авторитарного общения – все это обеспечивает необходимый уровень сохранения здоровья в процессе учебной работы ребенка.

Ощущение собственных неудач, «подкрепленное» со стороны учителя деструктивной критикой, усугубляет даже небольшой учебный промах ученика возникновением рефлекса защиты в разных формах от депрессии до агрессии. Для предупреждения возникновения таких ситуаций возможно целенаправленное вооружение учителя арсеналом средств управления качеством педагогического общения